



Actualité de la recherche en histoire de l'art italien

10 mai 2014 - INHA - 2, rue Vivienne, Paris - Salle Vasari

Journée d'études organisée par l'Association des historiens de l'art italien - AHAI  
Sous la direction de Michel HOCHMANN, Estelle LEUTRAT, Véronique MEYER

**PROGRAMME**

- **9h / 9h15** : Paola BASSANI PACTH - Présidente de l'Association des historiens de l'art italien

Introduction

■ Présidence de séance : Véronique MEYER - Université de Poitiers

- **9h15 / 9h45** : Benjamin CHAVARDES - Université Montpellier III, École nationale supérieure d'architecture de Montpellier

*Paolo Portoghesi et le futur de l'histoire*

- **9h45 / 10h15** : Marie FRETIGNY - Sciences-Po Paris

*L'École romaine comme cas d'école*

- **10h15 / 10h45** : Karen DUTRECH - École Pratique des Hautes Études

*Saint Janvier, défenseur de Naples contre le volcan : l'élaboration de l'efficace à travers la représentation de son martyr au XVII<sup>e</sup> siècle*

■ Présidence de séance : Estelle LEUTRAT - Université de Rennes 2

- **11h / 11h30** : Gwladys LE CUFF - Université Paris-Sorbonne, Université de Picardie

*Les fresques milanaises de Santa Maria della Pace et l'Apocalypsis Nova : quelques nouvelles propositions*

- **11h30 / 12h** : Chloé DEMONET - École Pratique des Hautes Études, Università degli studi di Roma

*Théorie et pratique du relevé d'architecture au XV<sup>e</sup> siècle et au début du XVI<sup>e</sup> siècle*

- **12h / 12h30** : Alexandra BALLETT - Université de Bourgogne

*Les circuits de l'ornement. L'exemple de l'intarsia au Quattrocento*

- **12h30 / 12h45** : Frédéric HUEBER - École Pratique des Hautes Études

*Une Charité de Luca Penni*

■ Présidence de séance : Michel HOCHMANN - École Pratique des Hautes Études

- **14h / 14h30** : Haude MORVAN - Université Paris-Sorbonne, Roma La Sapienza

*Le monument funéraire dans son contexte. Enquête sur la localisation originelle de la tombe de Clément IV (†1268) dans l'espace liturgique de Santa Maria in Gradi à Viterbe*

- **14h30 / 15h** : Giulia CICALI - Université de Sienne, Université de Toulouse le Mirail

*Le florentin Francesco Bordoni, sculpteur des roi Henri IV et Louis XIII*

- **15h / 15h30** : Anne LEPOITTEVIN - Université de Tours, Université Paris-Sorbonne

*L'invention d'une statuaire narrative : les groupes sculptés des Sacri Monti*

- **15h30 / 16h** : Pauline LAFILLE - École Pratique des Hautes Études