



Bulletin n°8

SOMMAIRE

Études

Guercino Drawings in Denmark

(Chris Fischer)

L'étape vénitienne du jeune Federico Zuccaro

(Céline Damian)

Le verbe et l'image : l'expression de l'immatériel sur les chaires italiennes

(Karine Olejnik)

Evrard Jabach, quelques précisions sur la constitution des collections

(Christine Raimbault)

Des Apennins aux Pampas : Francesco Furini en Argentine

(Angel M. Navarro)

IIIe Journée d'étude sur l'actualité de la recherche en histoire de l'art italien

Université de Paris X — Nanterre

Introduction : Pascal Dubourg- Glatigny

Réflexion sur l'historiographie de l'art longobard

(Silvio Carella)

Une historiographie « passive » : les clôtures de chœur dans les fondations royales de Sicile au 12^e siècle.

(Thomas Creissen)

L'estampe lyonnaise et le modèle italien : à propos de Georges Reverdy (actif entre 1529 et 1565)

(Estelle Leutrat)

Carlo Crivelli, peintre de reliquaires

(Thomas Golsenne)

Tintoret, Teodoro Sangiorgio et l'intelligibilité des Fastes des Gonzague

(Jérémie Køring)

Cantiere e maestranze nel Seicento romano : la facciata longhiana dei Santi. Vincenzo e Anastasio in piazza di Trevi (1646-1660)

(Nicoletta Marconi)

Daniele da Volterra's Sculptural Reliefs in carta pesta and his invention for the Lateran Nove Ceiling

(Paul Anderson)

Bibliographie critique :

XIVe-XVe siècle :

Marilù Cantelli, Maddalena Sanfilippo.

XVIe-XVIII e siècle :

Sylvie Béguin, Jacqueline Biscontin, Michel Hochmann, Catherine Goguel, Claudia Pazzini, Monica Preti-Hamard.

XXe siècle :

Véronique Goudinoux.

Actualité de l'histoire de l'art

- Séminaire sur l'étude des fonds de dessins italiens conservés dans les musées de région, Paris, Fondation Custodia, 26 octobre 2001 (Éric Pagliano).
- Conférences d'Arnold Nesselrath sur le Livre d'architecture à Rome au XVe siècle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 13, 14, 28 et 30 mai 2002. (Jacqueline Biscontin).
- Colloque international L'Art de la Renaissance entre science et magie. Paris, Institut d'Art et d'Archéologie, 20-21-22 juin 2002 (Jérémy Koering)
- Actualité sur Parmigianino (Sylvie Béguin).
- Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises (Mickaël Szanto).

Bloc-notes : par Karinne Simonneau

Colloques, conférences, journées d'étude, séminaires

Expositions

Publications récentes – Sites Internet

Thèses et mémoires, Nominations, Hommage.