

Bulletin n° 5

Sommaire

Etudes :

- *Les entrées de Charles Quint en Italie. Herman Posthumus et l'entrée de Charles Quint à Rome.*

(Nicole Dacos)

- *Les représentations de l'empire romain dans l'entrée de Charles Quint à Bologne.*

(Juan Carlos D'Amico)

- *Un géant à Bologne.*

(Maria Teresa Caracciolo)

- *L'entrée de Charles Quint à Florence.*

(Michel Plaisance)

- *Una sconosciuta descrizione a stampa degli apparati trionfali per l'ingresso di Carlo V in Napoli nel 1535.*

(Tobia R. Toscan)

Bloc-Notes :

- *Peintures pour un château.*

Kathleen Wilson-Chevalier

Expositions, colloques, séminaires, conférences,

Enseignements et voyages en Italie

Thèses soutenues en 1998 et 1999, publications récentes

Bibliographie critique :

- XVe-XVIe siècle : Catherine Monbeig-Goguel, Riccardo Naldi, - Jacqueline Biscontin.

- XVIIe siècle : Sophie Couétoux.

- Varia : Laura Dimitrio.

Nominations

Hommage : *En souvenir de Federico Zeri*

(Christiane de Aldecoa).