

BULLETIN n°4

SOMMAIRE

Etudes

Conservation du patrimoine architectural : histoire, critique, projet

(Marilù Cantelli)

Urbino : conservation de la continuité urbaine dans les projets de Giancarlo De Carlo.

(Luciana Miotto)

Cultura, storia e tecniche della conservazione

(Marco Dezzi Bardeschi)

Le patrimoine ombrien après le tremblement de terre. Dommages et perspectives de restauration.

(Extraits de la conférence de A. Paolucci au Louvre)

Poussin, Santi Bartoli, Giulio Romano et Mucius Scaevola.

(Cordélia Hattori)

Pietro Ricchi in Francia.

(Roberto Contini)

Appunti sulla formazione di Alessandro Maganza disegnatore e qualche aggiunta al catalogo di G. il Giovane.

(Omeila Matarrese)

Bloc-Notes :

Artisti a Roma tra le due guerre.

(Claudia Terenzi)

Expositions, colloques, séminaires, conférences

Enseignements et voyages en Italie

Associations et revues

Bibliographie critique :

XVe - XVIe siècle : Pier Luigi Mulas, Gennaro Toscano, Jean-Christophe Baudequin,- Philippe Costamagna, Catherine Monbeig-Goguel.

XVIIe siècle : Maria Teresa Caracciolo.

Varia : Marilù Canteili, Catherine Monbeig Goguel.

Nominations. Hommage.