

Assemblée générale AHAI (2 décembre 2019)

Rapport moral

Chers amis,

Merci pour votre fidélité dont témoigne votre présence ici et merci à l'IIC, au directeur Fabio Gambaro et à son équipe, qui nous ont permis de nous réunir aujourd'hui dans cette salle si belle et prestigieuse. Ma reconnaissance va également à tous les membres du conseil d'administration de l'AHAI, en priorité au vice-président Michel Hochmann, à la secrétaire générale Laura de Fuccia et au trésorier Vincent Dupanier et, plus en général, à tous nos collaborateurs (Beatrice Marciani, Marie Caillat, Philippe Arnaud et toute l'équipe d'Illustria) pour leur aide, leur engagement constant et si précieux. Un grand merci également à nos membres bienfaiteurs : l'IIC, le Wolfgang Ratjen Stiftung, le CNL, la galerie Canesso, Jean-Christophe Baudequin, François Calando, Wilhelm Dreesmann, Emmanuel du Douet de Gravelle, Jacques Franck, Françoise Heilbrun, Nicolas Joly, Michèle Lepelletier.

Je tiens à noter dans ce contexte que le fait que les jeunes participent de plus en plus à la vie et à l'animation de l'AHAI est un élément très encourageant pour l'avenir, dont il y a lieu de se réjouir.

L'année 2019 a été fructueuse et riche en belles initiatives. Je pense -et Laura reviendra tout à l'heure plus en détail sur tout ceci- aux voyages à Rome et en Sicile (et ici, il m'est agréable d'exprimer ma reconnaissance la plus vive à Diana e Denis Copel, à Tiziana Zumbo Vidal et aussi, bien naturellement, à Massimiliano Simone), aux visites de différentes expositions - Caravage à Jacquemart-André, Venise au Grand-Palais, Gio Ponti aux Ars-Décoratifs, Léonard au Louvre (dans quatre jours).

Concernant les colloques et rencontres variés, pensons à celui organisé ici même sur Venise (décembre 2018), à celui sur Caravage (janvier 2019) et, en octobre 2019, à celui sur Léonard (par Laura de Fuccia, à l'INHA, avec la participation de Vincent Delieuen).

L'année prochaine ne sera pas en reste. C'est avant tout parce que nous sommes au croisement entre deux célébrations de centenaires. Deux célébrations cruciales et pour lesquelles nous sommes bien évidemment impliqués au premier plan : celui de Léonard, en 2019, et celui de Raphaël, en 2020. Sur Léonard, comme je viens de dire, nous venons d'organiser un colloque à l'INHA, nous allons visiter l'exposition du Louvre et aussi nous avons publié un bel article dans le n° 25 de notre revue. Pour ce qui concerne Raphaël, Fabio Gambaro nous a proposé de participer à une rencontre-colloque autour du maître, prévu pour 2020 ; il y a en outre dans les tuyaux le voyage à Rome.

Dans le désordre et sans hiérarchie, je vous donne donc rendez vous à Rome, le 9 mars, pour voir l'exposition Raphaël aux Scuderie du Quirinale, sous la conduite du commissaire, Matteo Lafranconi ; nous prévoyons aussi une visite de l'exposition El Greco (Grand Palais), de celle sur Gemitto et sur Luca Giordano (Petit Palais). Nous pouvons également vous proposer un voyage au Piémont en mai (les organisateurs, Massimiliano Simone e Ginevra Odone vous en parleront tout à l'heure).

Pour ce qui est de notre revue, elle est de mieux en mieux diffusée et elle continue à être très appréciée (notamment le dernier numéro, le n° 25) ; elle va d'ailleurs bientôt être inscrite dans la première tranche des revues en Italie (« fascia A »), en ordre d'importance (grâce à l'action de Ginevra Odone). Le nombre des bibliothèques qu'en sont abonnées est en augmentation, d'ailleurs.

Pour ce qui est du fonctionnement et de la logistique de l'association, une bonne nouvelle est que le nombre d'inscrits a augmenté de façon non négligeable et que le site internet, totalement rénové, est tout à fait opérationnel et à la hauteur de nos attentes...

Pour ce qui est de l'état de nos finances, Vincent Dupanier va bientôt apporter les précisions nécessaires, mais je peux vous annoncer d'ores et déjà qu'il est satisfaisant, grâce au maintien des réserves à un niveau élevé (plus d'un an de dépenses), à la petite augmentation de la part des ressources les plus stables (cotisations, voyage annuel, subvention de l'IIC), à la bonne volonté, qui ne se dément pas d'année en année, de

nos membres bienfaiteurs, et à un effort réussi de compression des coûts d'impression de la revue. Une majoration des cotisations n'est donc pas nécessaire à ce stade. Il convient en revanche de mettre tout en œuvre pour que la revue continue de bénéficier de l'aide du Centre National du Livre et que sa diffusion s'améliore.

Merci encore. Joyeux Noël et bonne année 2020 (de 366 jours, soit un jour de bon art en plus...), avec un peu d'anticipation. L'AHAI a toujours su voir au-delà du bout de son nez !

Paola Bassani Pacht