

Association des Historiens de l'Art Italien - AHAI

Rapport Moral 2020-21

Chers Amis et membres de l'AHAI,

Au nom du Conseil d'Administration dans son ensemble, je vous remercie de votre présence et plus généralement de votre disponibilité, y compris financière, pour assurer le développement de notre Association.

Je remercie également beaucoup l'IIC, son directeur Diego Marani et son équipe, pour le soutien et l'aide indéfectibles qu'ils nous apportent.

Je suis heureuse, d'autre part, d'adresser mes vœux pour 2022, à chacun et chacune personnellement, et aussi à l'AHAI, pour le succès de nos projets communs à caractère culturel.

L'année 2021 aura été très difficile pour tous, en particulier pour les associations, à cause de la crise sanitaire. Comme vous le savez, nous avons dû renoncer, la mort dans l'âme, au voyage annuel au Piémont, ainsi qu'à plusieurs autres activités (visites, rencontres, etc.).

En dépit du vent contraire, nous avons néanmoins réussi à maintenir certains objectifs et initiatives (rencontre avec Pierre Rosenberg, visite à l'exposition Botticelli...) dont, en premier lieu, la publication du très beau numéro (27) de notre revue.

Le CNL, par ailleurs, nous a accordé une importante contribution de 3.252, 90 euros.

Le magnifique colloque Botticelli d'hier nous a par ailleurs permis de nous revoir et de faire de nouveau souffler un vent d'espoir sur l'AHAI.

Je vous prie à présent de bien vouloir ratifier la création d'un comité d'honneur de l'AHAI : trois membres ont d'ores et déjà été sollicités et ont répondu favorablement, à savoir Paolo Grossi, Stéphane Loire et Pierre Rosenberg. Inutile de vous dire que nous en sommes vraiment très orgueilleux.

Je vous prie d'autre part, de bien vouloir ratifier la cooptation, en tant que membres du CDA, de Robert Fohr (qui assurera aussi la fonction de trésorier) et d'Anna Sconza.

Mes remerciements les plus vifs vont bien évidemment à Michel Hochmann, Laura De Fuccia, Olivier Chiquet et Vincent Dupanier, ainsi qu'à toute l'équipe du CDA et du Comité de Rédaction de la revue.

D'ores et déjà je peux vous annoncer que Laura De Fuccia et Vincent Dupanier donnent leur démission, l'une de son poste de secrétaire générale, l'autre de celui de trésorier. Nous avons eu la chance de profiter, tout le long de ces années de travail, de leur loyauté, disponibilité et compétence. En outre, et c'est heureux, Laura reste membre du CDA de l'AHAI. Nous pourrons donc continuer à bénéficier de son aide et de sa précieuse collaboration.

Les résultats des élections sont les suivants :

Numéro de votants : 44

Membres élus : Giancarla Cilmi, Robert Fohr, Pauline Lafille, Timothé Poulain, Anna Sconza

Laura De Fuccia et Massimiliano Simone ont par ailleurs établi, et je leur en sais gré, la liste des activités (sorties, visites, rencontres...), réalisées en 2020/2021, que je reprends ci-dessous pour votre information :

- 20 janvier 2020 – Paris, Petit Palais : visite de l'exposition *Vincenzo Gemito (1852-1929) : le sculpteur de l'âme napolitaine*
- 14 février 2020 – Paris, Petit Palais : visite de l'exposition *Luca Giordano (1634-1705)*
- 26 octobre 2020 – Paris, Galerie Canesso : visite de l'exposition *L'amour de l'art*
- 27 novembre 2020 – en ligne : conférence de Benjamin Couilleaux (conservateur du patrimoine et directeur du musée Bonnat-Helleu). Présentation de l'ouvrage : *Peintures italiennes du musée Fabre de Montpellier : catalogue raisonné* (Cinisello Balsamo (Milan), Silvana Editoriale, 2020)
- 15 janvier 2021 – en ligne : conférence de Stefano Lusardi (conservateur du Martes – Museo d'Arte Sorlini). Présentation de la collection de Luciano Sorlini : *Passion pour l'art vénitien : la collection de Luciano Sorlini au Martes de Calvagese della Riviera*
- 15 avril 2021 - Paris, Institut culturel italien - en ligne : *Journée d'études des jeunes chercheurs* sur l'actualité de la recherche en histoire de l'art italien
- 28 juin 2021 - Paris, Institut culturel italien : *Portrait d'un donateur : Pierre Rosenberg. La collection de verres et de tableaux italiens donnés au futur musée du Grand Siècle de Saint Cloud*, conversation avec Pierre Rosenberg et Alexandre Gady
- 21 novembre 2021 – Chaalis : visite du Domaine de Chaalis sous la conduite de Giancarla Cilmi
- 8 décembre 2021 – Paris, musée Jacquemart-André : visite de l'exposition *Botticelli. Artiste et designer* sous la conduite d'Ana Debenedetti

Je passe maintenant la parole à Laura De Fuccia pour commenter les activités passées et à Massimiliano Simone pour ce qui concerne le projet de voyage au Piémont (5-11 juin 2022).

Paola Bassani Pacht