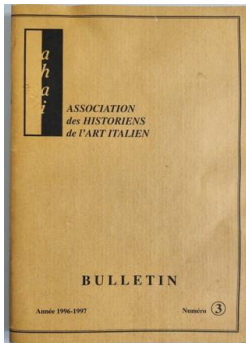


Bulletin n° 3

Sommaire



Études :

Il Quinto centenario di Benedetto da Maiano e un marri dell'artista in Calabria,
(Francesco Caglioti et Giancarlo Gentilini)

L'Enluminure italienne entre Moyen Age et Renaissance, dix ans d'études
(Gennaro Toscano)

L'art italien dans les musées Français : une acquisition récente au Louvre. Les cartons de Gao Romano pour la tenture de Scipion
(Dominique Cordellier)

Caravage. Les Tricheurs et la Diseuse de bonne aventure, musée des Beaux-Arts de Rennes
(Christiane de Aldecoa)

Expositions

Bloc-Notes :

Colloques, séminaires, conférences, voyages

Bibliographie critique :

XVe et XVIe siècle : Giovanni Careri Ginette Vanheghen Catherine Monbeig Goguel et Jacqueline Biscontin

XVIIe siècle : Stéphane Loire, Pascal Dubourg Glatigny.

XVIIIe siècle : Giovanni Careri- Maria Teresa Carcciola.

Iconographie :

Catherine Monbeig Goguel, Siro Ferrone.

Mélanges :

Maria Teresa Caracciolo Jacqueline Biscontin.

Nominations.